

王羽靖團長暨製作人

1988 國立臺北藝術大學舞蹈研究所教育研究碩士。

歷年擔任製作人作品： ■2020 年，帶領團隊獲【桃園鐵玫瑰藝術節】邀請，與駐團導演共同製作《共犯在線 2.0》及邀請客席舞蹈創作簡智偉共同創作《返 | 響》。 ■2019 年再次邀請編舞家楊琳琳擔任代民族舞創作軸線【藝術總監】，同時邀請客席編舞家古竺穎、簡智偉以及駐團編舞家共同製作《竹鄉印象二部曲-漫遊 (2019)》 ■2019 同年，邀請客席編舞家古竺穎及駐團導演劉唐成，共同探索艸雨田第一齣沉浸式劇場作品《共犯在線 (2019)》 ■2019 年，帶團赴孟加拉參加 WDA 舉辦之【世界國際海洋舞蹈節】 ■2018 年邀請編舞家楊琳琳擔任當代民族舞創作軸線【藝術總監】，邀請客席編舞家 盧怡全共同製作竹鄉印象系列作品《竹鄉印象·四幕景 (2018)》 ■2017 年邀請客席編舞家- 古竺穎合作，共同製作艸雨田創團作品《共犯 (2017)》

古竺穎 客席編舞家

1978 國立臺北藝術大學 MFA 碩士

獨立編舞家，艸雨田舞蹈劇場自創團以來，擔任本團之長期合作客席編舞家。

歷年編創作品： 2016 迄今 艸雨田舞蹈劇場客席編舞家 《Frankenstein》《共犯在線》《竹鄉印象二部曲-前行》 2007-2011 與美國台裔舞蹈家 Nai-Ni Chen Dance Company 合作「The Art of Chinese Dance」在美國巡迴演出 與編舞家賴翠霜以合作演出：《首映會 2》、《家。溫°C》、《發聲》、《中途旅者》 與安娜琪舞蹈劇場合作演出『竹林城市-那些記得的』 2012 於國立台中文華高中舞蹈班發表作品『感官交替』 2009 『Universe』、『Harvest』、『Puppet』 2008 『The Dream of Hula』、『Pretty Cats』 2006 『Memories』 2001~2006 於國立台中文華高中舞蹈班發表作品『Full Moon』、『異動』、『異想世界』、『Shuffle』、『Memories』。 2005 於國立台北藝術大學參與舞蹈與科技工作坊發表作品 『Shuffle Space』

林廷緒 客席編舞家

1990 國立臺北藝術大學 舞蹈研究所 畢業

林廷緒工作室藝術總監、第六屆【雲門創計畫】得獎人。近年重要作品發表：2021《一個不存在的身體》受邀「澳門 ON SITE 在地藝術節」。2020《八 八》獲第 18 屆台新藝術獎表演藝術類年度入圍作品、日本 YDC 橫濱藝術節暨橫濱舞蹈大賽決賽入選作品、獲選臺南藝術節演出團隊。2020《紅頭裡的金烏雲薦》受邀「相遇舞蹈節 - 共創」演出、受邀「義大利 Danza Urbana Festival」、「Città delle 100 scale Festival」演出。2020《下沉的世界》受邀國立臺灣藝術大學 表演藝術學院 舞蹈系碩士班《PULSE》畢業製作所編創。2019《紅頭裡的金烏雲薦》首演於「三十沙龍」，西班牙第 24 屆 MASDANZA 加納利群島國際當代舞蹈節暨國際編舞大賽，作品榮獲「最佳表演者獎」。2019《八 八》首演於「相遇舞蹈節 - 共感」。2016-2020《沒有人記得的事》獲香港、澳門、中國廣州、日本福岡、韓國首爾、斯洛維尼亞等藝術節邀演，2019 年藝術總監林廷緒獲 SCF 首爾國際編舞節頒授「傑出舞蹈藝術家」。

劉奕伶 客席編舞家

1983 國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

台灣旅美當代舞蹈藝術家。2008 年開始擔任比爾提瓊斯/阿尼贊舞團 (Bill T. Jones/Arnie Zane Company) 專職舞者，11 年內於歐、亞、美洲各大小劇場留下身影並累積豐厚的表演經驗，並於各院校教授大師課、工作坊及名作實習至今。在台灣曾參與劉鳳學、林懷民、羅曼菲、古名 伸、張曉雄、何曉玫、楊銘隆、陳武康之作品演出。近年開始獨立參與視覺、作曲、電影、攝影等不同領域的交流合創，如於紐約大都會藝術博物館參與藝術家李明維之作品《如實曲徑》2020 大都會版，其身影登上紐約時報舞蹈版面、當紅錄像藝術家蘇匯宇的劇場創作《The White Waters》擔任編舞與表演，義大利導演 Luca Veggetti 邀約演出法籍希臘作曲家 Iannis Xenakis 作品《Kraanerg》擔任獨舞者。個人編舞發表內容觸及記憶、創傷、言論自由以及身體技巧的再定義，獨舞作品《更》曾獲得第十六屆台新藝術獎入圍。2021 年甫獲「雲門創計畫」獎助初期創作。畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制第一屆。

莊博文 街舞藝術指導

1988 玄奘大學 影劇藝術學系

評審經歷：2020 世界街舞錦標賽 HHI JUNOR 評審 2019 世界街舞錦標賽 HHI JUNOR 評審 2019 Hero 4 Who 評審 2018 High school high 評審 2017 DIF 金門舞島季 評審 2017 紫錐花運動-反菸反毒排舞賽 評審 2016 苗栗通宵冬季盃街舞比賽 評審 2015 警察局-校園反菸反毒反霸凌排舞比賽 評審 2014 KGB MANIA battle 評審 2013 紫錐花運動-反菸反毒排舞賽 評審 2012 Top fight Vol.1 Battle 評審 2012 MIX Tempo Dance studio Vol.2 Battle 評審 2011 Dance nation 2on2 Battle 評審 2010 MIX Dance studio hiphop party Battle 評審，其他比賽經歷詳見附件檔案。

黃鈺婷 團務規劃

1977 國立臺北藝術大學舞蹈研究所文化評論組文化交流策劃者、印度古典舞研究者、身心動作教育者。2019 年獲得 Gyrokinesis 動作系統 Level 1 國際訓練員認證。2018 年獲得文化部支持進行琉璃計畫「當代社會中的傳統—當台灣與印度在舞蹈中相遇」。2015 年前往印度德里學習印度奧迪西古典舞至今。2009~2013 年任職於國立台灣大學推展教育部跨科際人才培育計畫。2004~2008 年任職於國立臺灣博物館進行國科會原住民數位典藏計畫。

黃致凡 服裝設計

國立臺北藝術大學戲劇學院劇場設計學系碩士班藝術創作碩士 (MF A) (主修服裝設計)。2016 年開始與盜火劇團、Ex 亞洲劇團、無獨有偶、阿伯樂戲工廠等劇團合作，擔任劇場/舞蹈服裝設計。

謝芝萱 舞臺視覺設計

1990 國立清華大學 藝術與設計學系 碩士

現為自由設計師、藝術設計自由講師。

近年作品：/ 2019-2020 艸雨田舞蹈劇場— 舞台設計、視覺設計 2019-2020 安翊企業—專案合作設計、模型師 2018-2018 獵物遊戲
展場設計、執行 2017-2017 幻想與現實之間 展場設計、執行 2017-2017 城邊文旅 設計師 2016-2019 K-design 設計工作室 設計師
2013-2013 國立新竹教育大學 102 級 畢業季整體校園意象設計 2012-2013 2013 走在一條線上 彰師大美術系、竹教大藝設系交流展
策展 2012-2012 新竹市政府—藝起去趕集 素人藝術家

周瓊萱 艸雨田舞蹈劇場副團長/表演者

1988 國立臺灣體育運動大學舞蹈系碩士。

表演作品： 2020 艸雨田舞蹈劇場 《返 | 響》沉浸式舞蹈劇場全台巡演 15 場次 2020 【桃園鐵玫瑰藝術節】 X 【艸雨田舞蹈劇場】
《共犯在線 2.0》 2020 【新竹縣新竹縣藝文場館營運升級計畫邀請舞團駐館媒合案】 2019 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象二部曲—漫
遊》新竹、台中巡演 2019 獲 WDA 邀請赴孟加拉參加【世界舞蹈海洋舞蹈節】演出 2019 艸雨田舞蹈劇場《共犯在線》新竹首演 2019
艸雨田舞蹈劇場《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫 2019 參加【第一屆國際艋舺藝術節】 2018 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象—四幕景》
新竹、台北、台中巡演 2018 艸雨田舞蹈劇場 《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫 2017 艸雨田舞蹈劇場創團作品《共犯》

黃政諺 駐團編舞家/表演者

1995 國立臺灣藝術大學舞蹈學系 碩士班。

表演作品： 2020 【新竹縣新竹縣藝文場館營運升級計畫邀請舞團駐館媒合案】 2019 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象二部曲—漫遊》創
作「焚煙」 2019 獲 WDA 邀請赴孟加拉參加【世界舞蹈海洋舞蹈節】演出 2019 艸雨田舞蹈劇場《共犯在線》新竹首演 2019 艸雨田
舞蹈劇場《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫 2019 參加【第一屆國際艋舺藝術節】 2018 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象—四幕景》新竹、
台北、台中巡演 2018 艸雨田舞蹈劇場 《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫 2017 艸雨田舞蹈劇場創團作品《共犯》

拍攝劇照 陳長志

在巽舞劇場擔任劇照師 2008 年 ~ 現在

在 Contemporary Arts / 當代藝術擔任 Artist / 藝術創作者 2002 年 ~ 現在

在 Theater / 劇場擔任 Stage photographer / 劇照師 1999 年 ~ 現在

之前在苗栗縣政府擔任公共藝術審議委員 Public Arts Commission 2006 年 ~ 2015 年

曾在台北藝術進駐工作 2006 年 ~ 2008 年